

# Marialy Pacheco Trio feat. Joo Kraus

## WDR Funkhausorchester / Gordon Hamilton

### DANZÓN CUBANO

Bestellnr.: **NCD4213**



Es ist ein wenig so, wie wenn sich Anspruch und Unterhaltung verschmelzen, eine Hochzeit von E- und U-Musik - bloß: wer ist wer? "**Danzón Cubano**" ist die Melange aus **Marialy Pacheco** am Flügel, dazu ihre Mitmusiker **Juan Camilo Villa** am Bass und **Rodrigo Villalón** am Schlagzeug sowie der Trompeter **Joo Kraus** als „special guest“ auf der einen Seite und dem **WDR Funkhausorchester** unter der Leitung von **Gordon Hamilton** auf der anderen Seite.

In dieser Kombination erklimmt **Marialy Pacheco** spielerisch und virtuos einen neuen musikalischen Berg, eine neue Welt, einen neuen Mix: Ein Klang-Tanz zwischen Kuba und Klassik. Und dabei ist es so, dass sich feurige Solopianistin und vielstimmiges Orchester nicht abwechseln, sondern zusammenspielen und mit jedem Stück etwas Neues erleben lassen.

Vor allem spielen sie für das große Publikum. Da perlen Melodien, es explodieren harmonische Wellen, da werden auf einmal ganz viele Sinne angesprochen.

So geschehen 2017 beim Internationalen Jazzfestival in Viersen. Vor dem Konzert hat man sich noch gefragt: Was macht das Trio der kubanischen Pianistin **Marialy Pacheco** mit dem WDR-Funkhausorchester auf einem Jazzfestival? Wie kann und soll diese Zusammenarbeit funktionieren und wie klingt das? Die Antworten wurden mit Beginn des Konzertes direkt gegeben. Mit *Baby Steps First*, komponiert vom Dirigenten **Gordon Hamilton** und angelehnt an den Jazz-Klassiker *Giant Steps* von John Coltrane, startet das Orchester mit einem jazzigen Auftakt und schlägt einen weiten musikalischen Bogen. Perfekter Einstieg.

Und dann kommt sie: **Marialy Pacheco** – den Festivalrekord in Sachen High Heels hält sie definitiv. Dazu hat sie Musik mitgebracht aus ihrer kubanischen Heimat, aus Mittelamerika und eigene Kompositionen, die sie gemeinsam mit Hamilton für das Orchester arrangiert hat. Traditionelle Melodien, die sofort den Nerv des Publikums treffen, Variationen, Improvisationen und ein traumhaftes Zusammenspiel mit ihren Triokollegen **Juan Camilo Villa** und **Rodrigo Villalón**, die jeden auch noch so dezenten musikalischen Wink ihrer Bandleaderin umsetzen.

Alles in Allem: Musik mit Mainstream - Potenzial, ohne jedoch jemals abgenutzt zu sein. Die Sound-Fülle und der heiße Rhythmus lassen jede Bestuhlung absurd erscheinen. "**Danzón Cubano**" wird zum Erlebnis, sowohl für den versierten Konzertgänger, wie für den unvorbereiteten Hörer. Ein prachtvolles Album voller Energie, bei dem man ganz leicht mitgehen kann und trotzdem die Brillanz in jedem Takt steckt.

Mehr Informationen unter [www.marialypacheco.com](http://www.marialypacheco.com)

#### TRACKS

1. <i>Baby Steps First</i>	08:03	6. <i>Danzón</i>	07:42
2. <i>Ay! Mamá Inés</i>	04:30	7. <i>Sale el Sol</i>	07:07
3. <i>La Bikina</i>	05:38	8. <i>Metro</i>	06:00
4. <i>Burundanga</i>	09:13	9. <i>El Manisero</i>	07:49
5. <i>Tres Lindas Cubanas</i>	08:22		

#### LINE-UP

**Marialy Pacheco** – Piano  
**Juan Camilo Villa** – Bass  
**Rodrigo Villalón** – Drums

**Feat. Joo Kraus** – Trumpet  
**Gordon Hamilton** – Conductor  
**WDR Funkhausorchester**